

學甲國中 國文科第四冊補考 題庫 (40 題抽 25 題)

- () 「趣味盎然」之於「興味索然」，猶如「扶搖直上」之於下列何者？ (A) 扭轉乾坤 (B) 步步高升 (C) 抑揚頓挫 (D) 江河日下。
- () 下列選項文句，何者用字完全正確？ (A) 孫悟空是決對的綠色飛行者，環保的最佳楷模 (B) 隨著科技進步，發展出許多節能減炭的飛行方案 (C) 這個得獎方案確實別出心材 (D) 輪流取代領頭鳥的位置，使全隊平均花費的能量節省了很多。
- () 中國字有許多通同字可互相替換，下列選項中的通同字，何者錯誤？ (A) 不聞爺「孃」喚女聲：娘 (B) 兩兔「傍」地走：磅 (C) 漁者得而并「禽」之：擒 (D) 可愛者甚「蕃」：繁。
- () 史丹佛大學研究生「向鳥學習」的計畫，原是相當專業的內容，作者卻將難懂的術語轉化為淺顯明白的話語，增加了文章的可親性。下列何者可用來形容作者此一寫作手法？ (A) 片面之言 (B) 言近旨遠 (C) 名正言順 (D) 肺腑之言。
- () 下列選項中的詞語，何者皆為雙聲關係？ (A) 逍遙／琵琶 (B) 躊躇／彷彿 (C) 窈窕／橄欖 (D) 蹣跚／娉婷。
- () 今夜看螢去一文中，作者描寫螢時著重於何者？ (A) 螢的構造 (B) 螢的形體 (C) 螢的光芒 (D) 螢的特性。
- () 「小時候住在臺中近郊，有一條羊腸小徑，兩側高高低低叢生著含羞草，再遠處則是田疇和雜林。」上述描寫的視角如何移動？ (A) 由左到右 (B) 由右到左 (C) 由陸路到水路 (D) 由中間向兩側開展。
- () 「副詞」通常都是用來作為修飾程度的詞語。下列文句「」中的字，何者不是副詞？ (A) 「頗」躊躇了一會 (B) 「老」早就出發了 (C) 提供「滿」好的意見 (D) 為這件事東「奔」西走。
- () 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A) 「ㄅㄨㄣ」先恐後／面目「ㄅㄨㄣ」寧 (B) 小心「ㄟ」／「ㄟ」／比「ㄟ」雙飛 (C) 字字珠「ㄩ」／「ㄩ」笑別人 (D) 無與「ㄎㄞ」比／美「ㄎㄞ」美奐。
- () 讀完另一個春天所得到的啟示，下列何者不包括在內？ (A) 對新事物、新世界要有不斷追求的勇氣 (B) 對生命要永遠抱持著熱情與活力 (C) 要發揮敬老尊賢的美德，多關愛長者 (D) 遊山玩水也可以是心靈的洗滌與提升。
- () 傘一詩中，「無懈可擊的圓」除了寫傘之外，作者亦指人的什麼？ (A) 個性圓滑 (B) 能力高強 (C) 生命圓融 (D) 體態豐腴。
- () 「芙蓉明眸皓齒，身材□□□□，真是個大美人。」句中缺空處宜填入下列哪一個詞語？ (A) 瞵視昂藏 (B) 穠纖合度 (C) 十指纖纖 (D) 沉魚落雁。
- () 下列選項，何者用字完全正確？ (A) 心詔不宣 (B) 惠質蘭心 (C) 撲朔迷離 (D) 星火燎原。
- () 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？ (A) 前軍「哨」／樹「梢」上 (B) 蜂「擁」而至／「臃」腫 (C) 「拂」去塵土／彷彿 (D) 「駭」然／言簡意「賅」。
- () 下列成語，何者沒有「以小搏大」之意？ (A) 螳臂當車 (B) 蚍蜉撼樹 (C) 以卵擊石 (D) 困獸之鬥。
- () 下列選項諺語，何者可用後者的成語解釋？ (A) 秀才遇到兵，有理說不清／不自量力 (B) 臨淵羨魚，不如退而結網／力有未逮 (C) 以其人之道，還治其人之身／不遺餘力 (D) 三個臭皮匠，勝過諸葛亮／集思廣益。
- () 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？ (A) 眾將「旌」旗／夜夜「笙」歌 (B) 「憑」欄而坐／「萍」水相逢 (C) 不可「擅」動／膽「顫」心驚 (D) 「焚」香操琴／「梵」語。
- () 下列選項「」中的字，何者讀音標示錯誤？ (A) 華「歆」：ㄅㄞ (B) 以急相棄「邪」：ㄟ (C) 言行「軼」事：ㄟ (D) 又不得，「瞋」甚：ㄟ。
- () 下列選項，何者不是摘要的特色？ (A) 忠於原味 (B) 言簡意賅 (C) 簡明扼要 (D) 意在言外。
- () 梁實秋寫「好銳利的喜悅刺上我的心頭」一句，其原因為何？ (A) 看見天空盤旋的鳶鷹 (B) 看到佇立在稻田裡的一隻白鷺 (C) 聽見鳥悅耳的叫聲 (D) 看見鳥高踞枝頭，臨風顧盼。
- () 下列詩句中，何者沒有出現顏色？ (A) 高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪 (B) 兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天 (C) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅 (D) 等閒識得東風面，萬紫千紅總是春。
- () 下列選項成語，何者解釋有誤？ (A) 師心自用：把老師的想法拿來當作自己的研究成果 (B) 嘆為觀止：形容事物極好，令人讚嘆不已 (C) 魚沉雁杳：比喻音訊斷絕 (D)

年 班 座號： 姓名：

- 別出心裁：獨出巧思，不同流俗。
- () 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A) 穿「ㄇㄨㄟ」自如／歲月如「ㄇㄨㄟ」 (B) 別出心「ㄘㄞ」／勞民傷「ㄘㄞ」 (C) 人定「ㄆㄨㄟ」天／殷憂啟「ㄆㄨㄟ」 (D) 永「ㄊㄨㄟ」發展／養精「ㄊㄨㄟ」銳。
- () (甲)「籌」備 (乙)田「疇」 (丙)同「儔」 (丁)添「壽」。以上「」中的字，何者讀音與其他三者不同？ (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。
- () 下列敘述，何者符合另一個春天中對老太太這個人物的描寫？ (甲)懷抱著與年輕人一樣的梦想，對世界非常好奇 (乙)因為經濟拮据，所以保守、小氣 (丙)衣著光鮮、老邁、行動敏捷 (丁)外貌雖不起眼，對生命的熱情與活力卻令人印象深刻 (戊)對別人的好意反應熱烈，非常溫馨。 (A) 甲乙丙 (B) 乙丙戊 (C) 甲丙戊 (D) 甲丁戊。
- () 關於樂府詩的敘述，何者錯誤？ (A) 興於漢 魏 (B) 句數並無限制 (C) 一韻到底 (D) 不講究對仗。
- () 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A) 「ㄌㄨ」論的譴責／卻上輕「ㄌㄨ」趁晚涼 (B) 國旗「ㄉㄞ」上升／時光荏「ㄉㄞ」 (C) 荒「ㄎㄞ」不經／通宵達「ㄎㄞ」 (D) 「ㄉㄞ」大的太陽／「ㄉㄞ」有似無。
- () 下列說明，何者錯誤？ (A)「稱謂」是對受信人的稱呼 (B)「啟事敬詞」是發語用詞，表示事情的結束 (C)「開頭應酬語」可寫離別思念，或感謝頌揚對方 (D)「敬稟者」是說：「我要恭敬的稟告的這件事是……」。
- () 「我們的 國父」，在原行中空一格的方式稱作什麼？ (A) 空抬 (B) 平抬 (C) 挪抬 (D) 頂抬。
- () 「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。」這段話旨在強調什麼的重要？ (A) 住屋的鄰居 (B) 品德、才幹 (C) 居家周圍的環境 (D) 風水地理。
- () 下列「」中的字，何者讀音正確？ (A) 嚴「峻」：ㄅㄞ (B) 不「俟」：ㄟ (C) 廣「袤」：ㄆㄞ (D) 朝「嗽」：ㄎㄞ。
- () 「與整座天空拔河」、「拉著天空奔跑」這種轉變事物本身性質的修辭技巧為下列何者？ (A) 譬喻 (B) 轉化 (C) 轉品 (D) 類疊。
- () 「鳥翅初撲／幅幅相連 以蝙蝠弧形的雙翼／連成一個無懈可擊的圓」其中「無懈可擊」可以替換為下列何者？ (A) 完美無缺 (B) 鬼斧神工 (C) 無出其右 (D) 珠圓玉潤。
- () 「倘使你以為喜歡畫圖的人個性溫順，那可就大錯特錯。」這是指我們常因為個人的經驗知覺，對人事物抱持既定的態度或觀念，這種思考盲點可稱為？ (A) 刻板印象 (B) 固執己見 (C) 愛屋及烏 (D) 投射作用。
- () 下列文句「」中詞語的詮釋，何者正確？ (A) 他一旦做錯事，就會顯得「手足無措」→及時改過，即知即行 (B) 你每天總是「容光煥發」→精神不振，睡眠惺忪貌 (C) 這件事他去處理就行，你不要跟去「礙手礙腳」→占據地方，妨礙別人做事，使人不便 (D) 為了扮演鄧不利多校長，他裝扮成「老態龍鍾」的模樣→生龍活虎，老當益壯的樣子。
- () (甲)小桃的座右「ㄆㄞ」是「今日事，今日畢」 (乙)他的動作很協「ㄆㄞ」，快推薦他加入田徑隊 (丙)騙人布上次說的那個笑話，令人拍「ㄎㄞ」叫絕。上列「」中的注音寫成國字後，依序為下列何組字？ (A) 明、條、岸 (B) 名、條、案 (C) 銘、調、案 (D) 銘、調、按。
- () 幽夢影選中，張潮所謂的「天下之樂，孰大於是？」指的是什麼？ (A) 閒 (B) 讀書 (C) 著書 (D) 交益友。
- () 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A) 節能減「ㄎㄞ」／雪中送「ㄎㄞ」 (B) 「ㄎㄞ」壘分明／懷「ㄎㄞ」其罪 (C) 如履「ㄎㄞ」冰／日「ㄎㄞ」西山 (D) 長「ㄎㄞ」直入／「ㄎㄞ」炎附勢。
- () 下列何者不適合用便條的方式來處理？ (A) 訪友未遇 (B) 傾訴男女情意 (C) 邀約 (D) 借送物品。
- () 下列何者並非使用摹寫修辭技巧？ (A) 唧唧復唧唧 (B) 但聞黃河流水鳴濺濺 (C) 關山度若飛 (D) 磨刀霍霍向豬羊。

答案 1.D 2.D 3.B 4.B 5.B 6.C 7.D 8.D 9.B 10.C 11.C 12.B 13.C 14.C 15.D 16.D 17.B 18.A 19.D 20.D 21.C 22.A 23.A 24.D 25.D 26.C 27.A 28.B 29.C 30.B 31.C 32.B 33.A 34.A 35.C 36.C 37.A 38.C 39.B 40.C