

一、選擇

1. () 下列詩句，何者表現了生命傳承的歷史感？ (A) 加班之後，便是深夜了 (B) 阿爸每日每日的上下班／有如自你們手中使勁拋出的陀螺 (C) 將阿爸激越的豪情／逐一轉為綿長而細密的柔情 (D) 就像阿公和阿媽／為阿爸織就了一生／綿長而細密的呵護。

《答案》D

2. () 「愛」是探討不完的永恆課題，所表現的型態亦各有不同。下列哪一種「愛」的境界，相對而言是最無私的？ (A) 男女之間的愛情 (B) 哥哥對妹妹的關懷 (C) 慈善團體成員對弱勢族群的照顧 (D) 父母對子女的愛。

《答案》C

3. () 下列詩句，何者不是描寫「黃昏」的景象？ (A) 舉頭看日影，已復西南斜 (B) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (C) 朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜 (D) 山寺鐘鳴晝已昏，漁梁渡頭爭渡喧。

《答案》B

4. () 下列詩句，何者最能表現父親以孩子為中心，甘願承受、不辭犧牲的感情？ (A) 阿爸每日每日的上下班／有如自你們手中使勁拋出的陀螺／繞著你們轉呀轉 (B) 因為你們熟睡的小臉／比星空更迷人 (C) 偶爾也望一望絢麗的晚霞 (D) 就像阿公和阿媽／為阿爸織就了一生／綿長而細密的呵護。

《答案》A

5. () 「出了伊甸園／再直的路／也走得曲折蜿蜒／艱難痛苦／偶爾也會停下來／昂首／對著無止無盡的救贖之路／嗤嗤／吐幾下舌頭」根據詩意推敲，下列何者是這首詩所描寫的對象？ (A) 螢 (B) 蛇 (C) 蝴蝶 (D) 蟾蜍。

《答案》B

6. () 下列何者點出的季節，與「青春作伴好還鄉」一句相同？ (A) 遙知兄弟登高處 (B) 天氣晚來秋 (C) 煙花三月下揚州 (D) 江楓漁火對愁眠。

《答案》C

7. () 下列詩句，何者給人輕快飛馳的感覺？ (A) 劍外忽傳收蘆北，初聞涕淚滿衣裳 (B) 卻看妻子愁何在？漫卷詩書喜欲狂 (C) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉 (D) 即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

《答案》D

8. () 關於五言律詩與七言絕句在字數上的差異，下列敘述何者正確？ (A) 前者比後者少八個字 (B) 前者比後者多十二個字 (C) 前者比後者少十六個字 (D) 前者比後者少十二個字。

《答案》B

9. () 「漫卷詩書喜欲狂」一句屬於誇飾修辭技巧。下列何者也運用了相同的修辭技巧？ (A) 白髮三千丈，緣愁似箇長 (B) 屏風有意障明月 (C) 孤帆遠影碧山盡 (D) 芙蓉如面柳如眉。

《答案》A

10. () 項少龍如果乘坐時光機器回到唐代，下列哪一位詩人他鐵定不會遇見？ (A) 杜甫 (B) 楊渙 (C) 柳宗元 (D) 張繼。

《答案》B

11. () 有一天，就讀國中的小軒，被老爸臨時抽問注音，結果老爸氣得「吹鬍子瞪眼睛」，因為小軒回答了四個字的注音，只有一個是對的，應是下列何者？ (A) 「浣」女：ㄅㄢˇ (B) 秋「暝」：ㄇㄧㄣˋ (C)

「蘆」北：ㄌㄨˊ (D) 漫「卷」詩書：ㄌㄢˇ。

《答案》D

12. () 阿妹參加「近體詩問答暨創作大賽」，結果她在第一關「問答」就被淘汰了，是因為她選了下列哪一個錯誤的答案？ (A) 押韻：絕句與律詩偶數句必押韻 (B) 字數：絕句與律詩皆分為五、七言 (C) 對仗：絕句與律詩必須有對仗句 (D) 平仄：絕句與律詩須合平仄。

《答案》C

13. () 「五月黃梅天，到處黏糊糊的。」這裡所傳達的是梅雨季節溫熱溼潤的天氣。假如要描寫西北雨的滂沱及快速，下列哪一個文句最適合？ (A) 雨一停，便全部滲入地下 (B) 雨嘩嘩的越下越大，瞎子先生的鼓咚咚咚咚的也敲得越起勁 (C) 好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來來的 (D) 每一個雨粒，最小還有拇指大。

《答案》C

14. () 下列選項「」中的詞語，何者屬於「狀聲詞」？ (A) 鼓「咚咚咚咚」的也敲得越起勁 (B) 太陽「冉冉」的從東方升起 (C) 木樨花散布著「淡淡」的幽香 (D) 父親「悄悄」的溜進書房。

《答案》A

15. () 阿雅：「這件緋聞已經鬧得『滿城風雨』，不知如何收拾？」阿亮：「這件事不過是『春風化雨』，沒關係，你不用緊張，過一陣子就好了。」阿寶：「我真希望自己有『呼風喚雨』的能耐，就可以阻止這件事的發生。」阿妹：「多說無益，我們不如到廟裡祈求『風調雨順』，讓自己的唱片可以大賣。」以上四人對成語的用法，何者不恰當？ (A) 阿雅 (B) 阿亮 (C) 阿寶 (D) 阿妹。

《答案》B

16. () 「即使我不贏，也要給大家一個微笑。」這句話的含義是勉人應具有下列何種特質？ (A) 消極逃避的心理 (B) 超越勝敗的心胸 (C) 菩薩的慈悲心腸 (D) 好勝爭贏的企圖心。

《答案》B

17. () 「發矢十中八九」這樣的射箭技術，我們可以用哪句成語來形容？ (A) 百步穿楊 (B) 入木三分 (C) 眾矢之的 (D) 高舉遠蹈。

《答案》A

18. () 心菱要寫一篇唐宋古文八大家的報告，她已經找到了韓愈、柳宗元、歐陽脩、曾鞏、蘇洵、蘇軾、蘇轍的作品，請問她還少了誰的作品？ (A) 陶潛 (B) 杜甫 (C) 王安石 (D) 周敦頤。

《答案》C

19. () 任何技藝只要勤學苦練，就能熟能生巧。這個道理最接近下列何者？ (A) 人一能之，己百之 (B) 盡信書不如無書 (C) 工欲善其事，必先利其器 (D) 一日之所需，百工斯為備。

《答案》A

20. () 擅長射箭的陳堯咨，以射箭技術當世無雙而顯得自大。如果你是他的好友，下列哪一句話不適合用來勸誡他？ (A) 滿招損，謙受益 (B) 工欲善其事，必先利其器 (C) 竹解心虛即我師 (D) 無伐善，無施勞。

《答案》B

21. () 「驕」與「矜」都有自大的意思，「驕矜」稱為「同義複詞」。下列各組詞語，何者皆為同義複詞？ (A) 家園、斟酌、派遣 (B) 自矜、酌油、議論 (C) 購買、觀看、渺小 (D) 摩擦、忿然、無雙。

《答案》C

22. () 「鷸蚌相爭」之於「兩敗俱傷」的關係，猶如下列哪一組成語的關係？ (A) 「瞎子摸象」之於「偷雞摸狗」 (B) 「老馬識途」之於「迷路羔羊」 (C) 「飛蛾撲火」之於「明哲保身」 (D) 「引狼入室」之於「開門揖盜」。

《答案》D

23. () 「死亡」是每一個人都害怕的事，卻都會遇到。下列哪一個詞語的意思與其他三者不同？ (A) 大去 (B) 逝世 (C) 終身 (D) 駕崩。

《答案》C

24. () 「昏天黑地」一詞的詞性結構，和下列何者相同？ (A) 大街小巷 (B) 風和日麗 (C) 去蕪存菁 (D) 雞飛狗跳。

《答案》A

25. () 有四個人互相討論自己的國語文知識，何人的陳述內容錯誤？ (A) 陶子：「『分身乏術』的『術』，是方法、策略的意思。」 (B) 阿寶：「我在殯儀館看見『生殺大權』四個字。」 (C) 阿亮：「『去蕪存菁』的『蕪』是指雜草。」 (D) 小燕：「『好整以暇』與『好吃懶做』的『好』字讀音相同。」

《答案》B

26. () 「亞洲盃青少棒國手們，都希望獲得金牌，真可謂□□□；不過即使沒得冠軍，只要全力以赴，也就□□□了。」以上缺空處，依序宜填入什麼成語？ (A) 悲天憫人、杞人憂天 (B) 夸父逐日、知足常樂 (C) 承先啟後、如釋重負 (D) 任重道遠、問心無愧。

《答案》D

27. () 「那荷花精神、顏色，無一不像，只多著一張紙，就像是湖裡長的，又像才從湖裡摘下來貼在紙上的。」上文所述，可用下列哪一個成語來形容？ (A) 功虧一簣 (B) 杯弓蛇影 (C) 春意盎然 (D) 栩栩如生。

《答案》D

28. () 魯夫、喬巴、娜美、香吉士四人皆自我吹噓文學底子深厚。魯夫：「神怪小說儒林外史我都看了十幾遍了！」喬巴：「那算什麼！李白所寫的宋詞我都可以倒背如流。」娜美：「哼！你們知道四書是：論語、孟子、大學、中庸嗎？」香吉士：「諷刺小說水滸傳我可以背出裡面的人名呢！」請問以上四人的言論，何者正確？ (A) 魯夫 (B) 喬巴 (C) 娜美 (D) 香吉士。

《答案》C

29. () 「那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅。」這句話描寫下列何種景象？ (A) 雨後初霽 (B) 驕陽如炙 (C) 晨曦初透 (D) 落日夕照。

《答案》A

30. () 下列選項「」中的詞語，何者屬於「偏義複詞」？ (甲) 曾不吝情「去留」 (乙) 「國家」興亡 (丙) 一笑泯「恩仇」 (丁) 「貧賤」不能移。 (A) 甲乙丁 (B) 乙丙丁 (C) 甲乙丙 (D) 甲丙丁。

《答案》C

31. () (甲) 愛因斯坦之「於」相對論 (乙) 像我祖母之「於」我家 (丙) 得之「於」人者太多 (丁) 己所不欲，勿施「於」人。以上四個「於」字，哪些意思相同？ (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 甲丁 (D) 丙丁。

《答案》A

32. () 「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作，還要等候機會的到來。越是真正作過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。於是，創業的人都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。」關於這段話的主旨，下列說明何者正確？ (A) 在家靠父母，出外靠朋友 (B) 做人要常懷感謝心 (C) 我們要反對迷信 (D) 人要有廣博深厚的同情心。

《答案》B

33. () 「他們明明知道要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗，而為什麼要謝天？」這個問題的答案，下列何者是最好的詮釋？ (A) 得之於人者太少，出之於己者太多 (B) 舉頭三尺有神明，要謝天才不會被老天爺懲罰 (C) 感謝老天爺指點我們，要滴下汗珠滋潤田地，才能有好豐收 (D) 因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。

《答案》D

34. () 「記得小時候，曾經有一次，我存了一毛錢，用那錢買了一塊麥芽糖，一心等著我妹妹睡覺以後獨享。好不容易等到她們都熟睡，我偷偷把糖拿出來吃時，心中有福未同享的罪惡感使嘴裡的糖變得不甜了，只好把糖包起來。第二天拿出來與妹妹們分享，雖然我吃到的少了，但是心安理得。」這段文句所強調的重點，不包括下列何者？ (A) 良心不安 (B) 有福同享 (C) 有難同當 (D) 心安理得。

《答案》C

35. () 「有東西吃要分享，過馬路要牽手，對人要有禮貌，接受恩惠要說謝謝。」這段話裡不包括下列哪一個概念？ (A) 孝順 (B) 共享 (C) 扶持 (D) 感恩。

《答案》A

36. () 「朋友真像是一本一本的好書」一句的文意最接近下列何者？ (A) 好書好友，為數不必過多 (西班牙諺語) (B) 衣莫若新，人莫若故 (晏子春秋) (C) 可以說，朋友是另一種自我 (西塞羅) (D) 好友如同一扇窗 能讓視野不同。

《答案》D

37. () 「任何事都有一定的收支。你付出了多少，才會收穫多少。付出時不一定痛苦，收穫時卻一定快樂。」這段文字的主旨最接近下列何者？ (A) 施比受更有福 (B) 皇天不負苦心人 (C) 要怎麼收穫，先那麼栽 (D) 一飯之恩，千金以報。

《答案》C

38. () 阿貴正在努力增長藝文知識，免得與人交談時言語乏味，落得無趣。於是他從圖書館借了全唐詩、楚辭、近代名人名言等書。他在這些書中看不到誰的作品？ (A) 屈原 (B) 杜甫 (C) 蘇東坡 (D) 朱自清。

《答案》C

39. () 「那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉」這一句使用了「誇飾」修辭技巧，下列何者亦屬之？ (A) 心上一塊石頭落了地 (B) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (C) 朋友真像是一本一本的好書 (D) 明月松間照，清泉石上流。

《答案》B

40. () 「肥胖的傑斯特頓對瘦長的蕭伯納說：『每次看到你，就會讓人想起世界正在鬧饑荒。』蕭伯納不疾不徐的說：『看到你，就知道世界為什麼會鬧饑荒了。』」對話中可看出蕭伯納是一位怎樣的人？ (A) 陰險狡詐 (B) 心胸寬闊 (C) 語重心長 (D) 反應敏捷。

《答案》D